



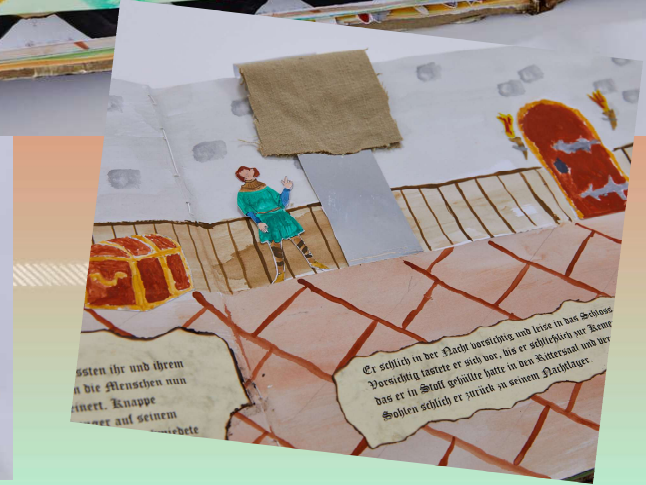
Landessiegerinnen und Landessieger

im 70. NRW-Schülerwettbewerb
„Begegnung mit Osteuropa“



Klasse 2a der Grundschule Linden in Bochum





Klasse 4a der Gemeinschaftsgrundschule St. Markus in Bedburg-Hau





03

Signe Abbenhaus der Klasse 8a der Hittorf Schule in Recklinghausen



LS 3

**Dreier Partnerarbeit
der 10. Jahrgangsstufe**

**der Städtischen Willy-Brandt-
Gesamtschule in Köln**

**mit dem
I. Spolenczne Liceum
Ogolnokształcące in
Zamose/Polen**



**und dem
Liceul Tehnologic
Lucian Blaga
in Reghin
Mures/Rumänien**





05

Neles
BlumenSpiel

Neles
BlumenSpiel

Spielregeln
Die schwarze
das Spiel
Blume
auf einem

Nele Neuenhöfer der Klasse 1 der Dudenrothschule in Holzwickede





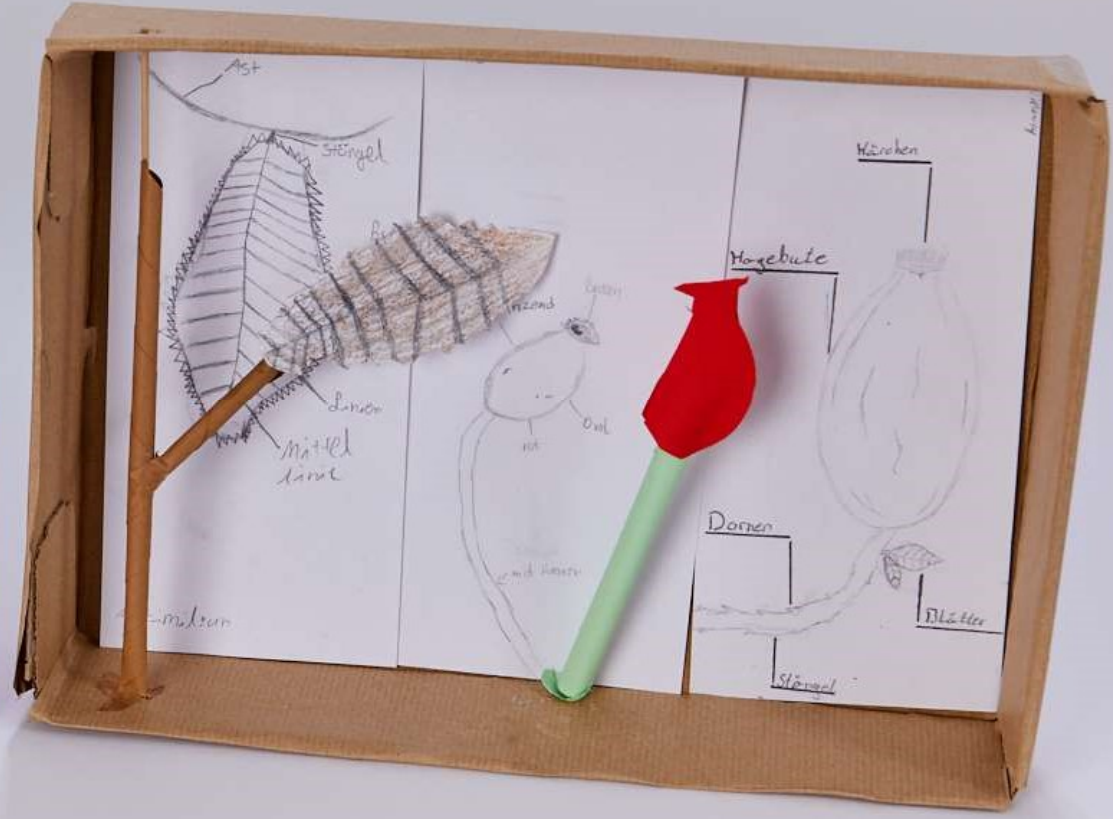


**Toni Medding
der 2. Klasse
aus Coesfeld**



**Greta Sophie Schultze,
Frida Haubrock
und
Alexander Soldatov
der Klasse 6
des Gymnasiums der
Gemeinde Steinhagen**





Klasse 7b der St.Walburga-Schule in Meschede



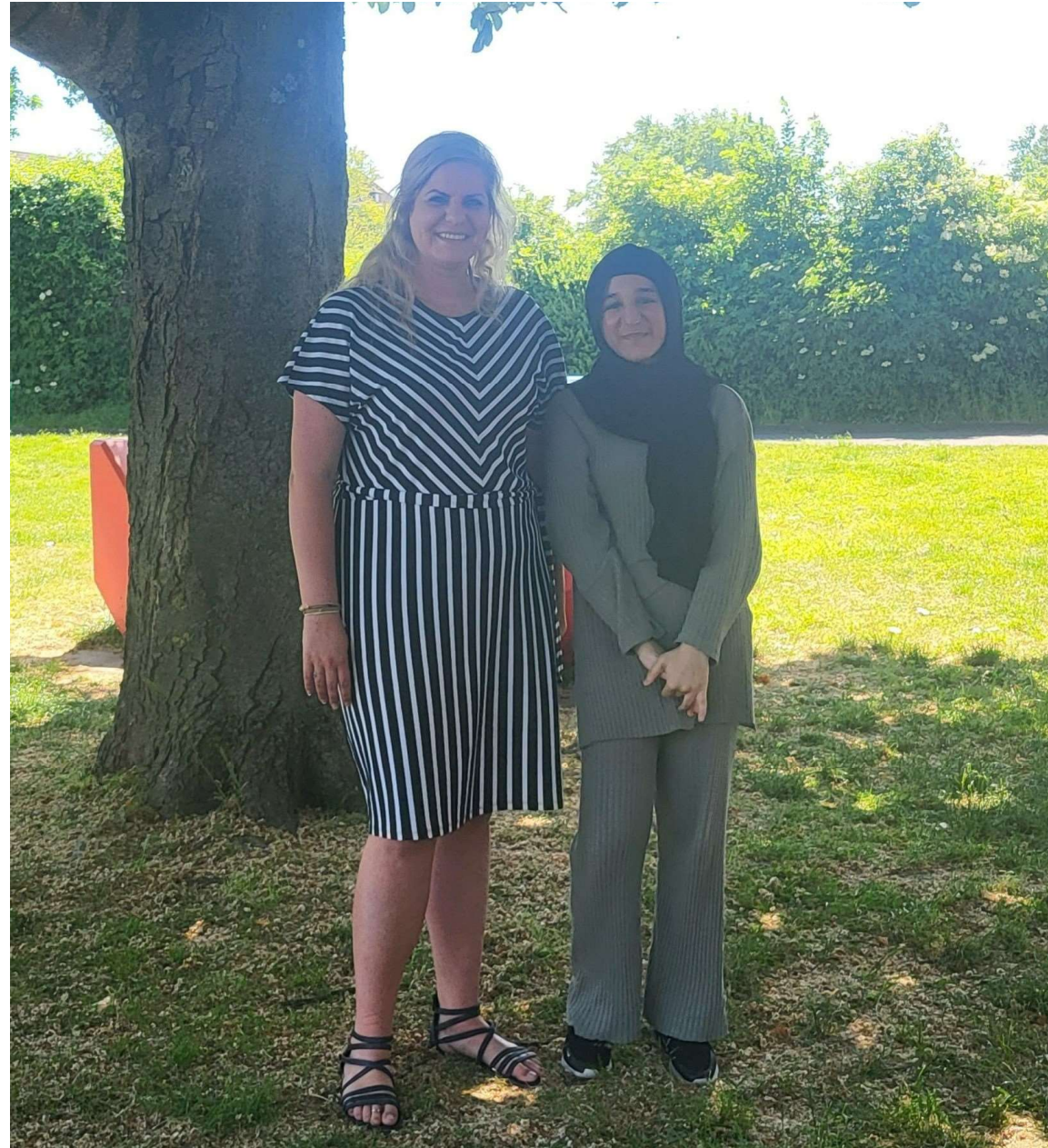


Klasse 4 des Juozas Grusas Kunstgymnasium in Kaunas/ Litauen





Nazo Anwari
der Klasse 6a
der
Geschwister-Scholl-Realschule
in Mönchengladbach



LS 10



**Nassima Jadir Khaldider
der Klasse 7
der
Anne-Frank-Schule in Dortmund**

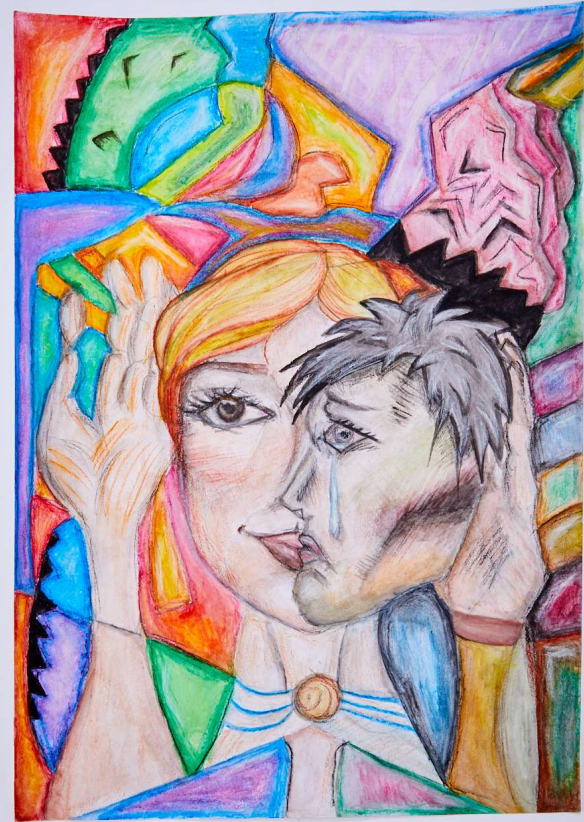
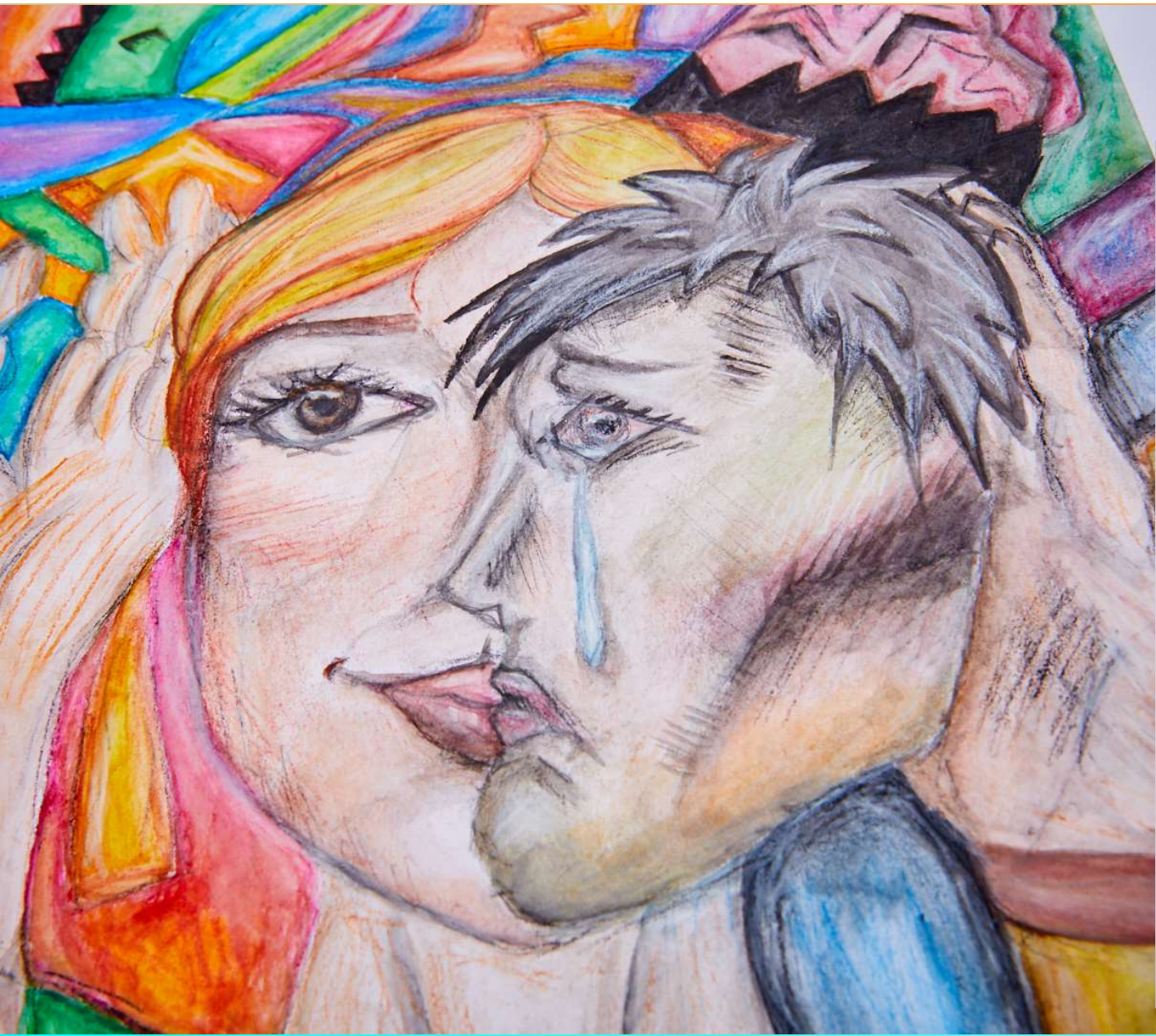




Jesica- Alexandra Petcu und Nina Wiebe des Jahrgangs 9 und 10 der Gesamtschule in Oelde



LS 12



Romi Staude und Julia Kresta der Klasse 9 des Städt. Gymnasiums Gevelsberg





**Luisa Dilmi der
Klasse 9
des Städt.
Gymnasiums
Delbrück**



LS 14

Dokumentation:

Friedenskongress 2023 in Sofia - Inspiration durch Picasso Friedensstudie.
In den Anfangsstunden unserer Partnerschaft haben wir zuerst ein paar Ideen gesammelt, was wir machen wollen. Das ist unser Plakat wie einen Film-Ausschnitt gemacht. So begannen wir das Projekt mit einer Skizze unserer Ideen.



Die erste Arbeit an unserem Plakat begann mit Tuschieren des Hintergrunds. Wir haben die linke Seite unseres Plakates haben wir mit einem Bild ausgefüllt und aufgedruckt. Wichtig war uns, dass es auf den Krieg hinweist. Deshalb haben wir ein Foto...

Einige der Tauben haben wir selbst gezeichnet, um das ein Krieg verengtes Bild darzustellen.



Daneben haben wir ein Papiermodell der Rahmen gezeichnet und es mit einem 3D Effekt versehen. Die Tauben sind die weißen und die roten Tauben sind die roten. Die Tauben sind die weißen und die roten Tauben sind die roten. Die Tauben sind die weißen und die roten Tauben sind die roten.

Als Letztes haben wir die Plakatblätter die Plakatblätter gezeichnet.

Daneben hatten wir einen 3D Effekt gezeichnet. In dem Moment, kann man auch die Idee des 3D Plakats. Die Tauben sind die weißen und die roten Tauben sind die roten. Die Tauben sind die weißen und die roten Tauben sind die roten.

Als nächstes haben wir ein Bild von unserem Projekt gemacht. Dieses Bild haben wir aufgedruckt und es mit einem 3D Effekt versehen. Die Tauben sind die weißen und die roten Tauben sind die roten. Die Tauben sind die weißen und die roten Tauben sind die roten.



Die Tauben haben wir eingeklebt in Picasso Friedensstudie unterhalb, ausgefüllt und mit einem Hintergrund versehen.



**Patrizia Sabezki, Jonell Richter, Kai Kröker und Daniel Geier der Klasse 12
der Städt. Geschwister-Scholl-Gesamtschule in Detmold**



FRIEDENSKONGRESS
SOFIA, BULGARIEN
9. - 14. JUNI 2023



Friedenskongress
Sofia
Nationaler Kulturpalast
9.-14. Juni 2023



Peace over War

Friedenskongress
Sofia
Nationaler Kulturpalast
9.-14. Juni 2023

Friedenskongress
Sofia
Nationaler Kulturpalast
9.-14. Juni 2023

Peace over War



**Anna- Lena Exner
und
George Steve Riester Pirela
des Hans-Böckler-
Berufskollegs in Marl**



PEACE IS THE WAY



FRIEDENSKONGRESS
9.-14. JUNI 2023 IN SOFIA

PEACE IS THE WAY



Seyma Kilic
des Hans-Böckler-Berufskollegs in Marl



Friedenskongress 2023 in Sofia



Friedenskongress
2023 in Sofia



„Nimm die Macht
der Liebe über
die Liebe zu Macht
und mit der Liebe
Frieden finden.“
- Die Doves

FRIEDENSKONGRESS
2023 IN SOFIA



PEACE IS IN OUR HANDS!

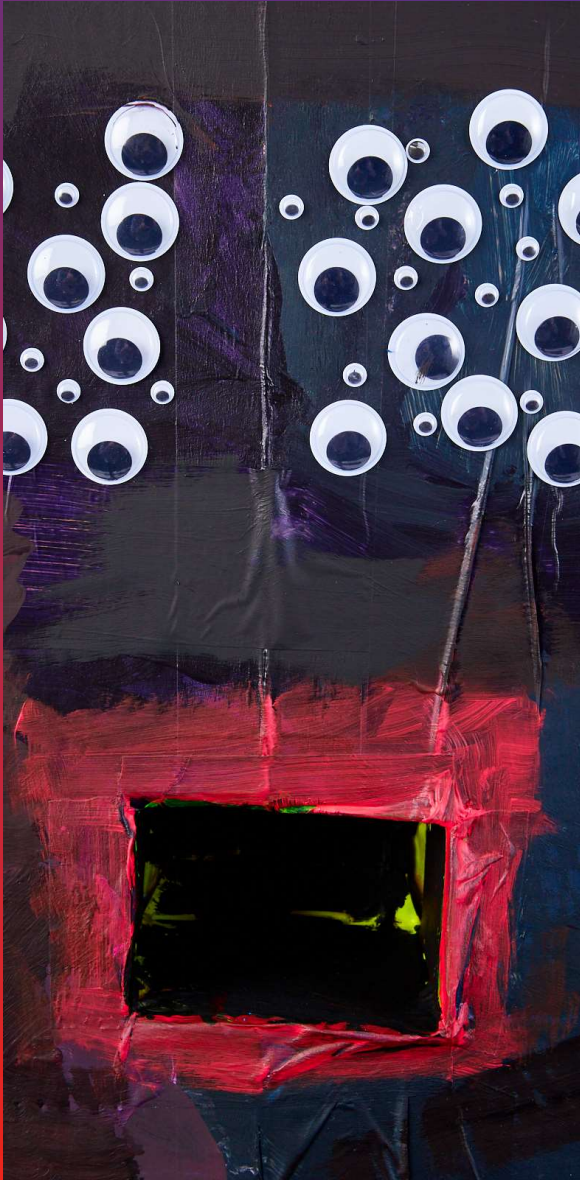
**Hannah Quack,
Celine Wybierek
und Ida Jakobs
des
Max-Born-
Berufskollegs
in Recklinghausen**





Julian Schündeln des 12. Jahrgangs des Clara-Schumann-Gymnasiums in Viersen





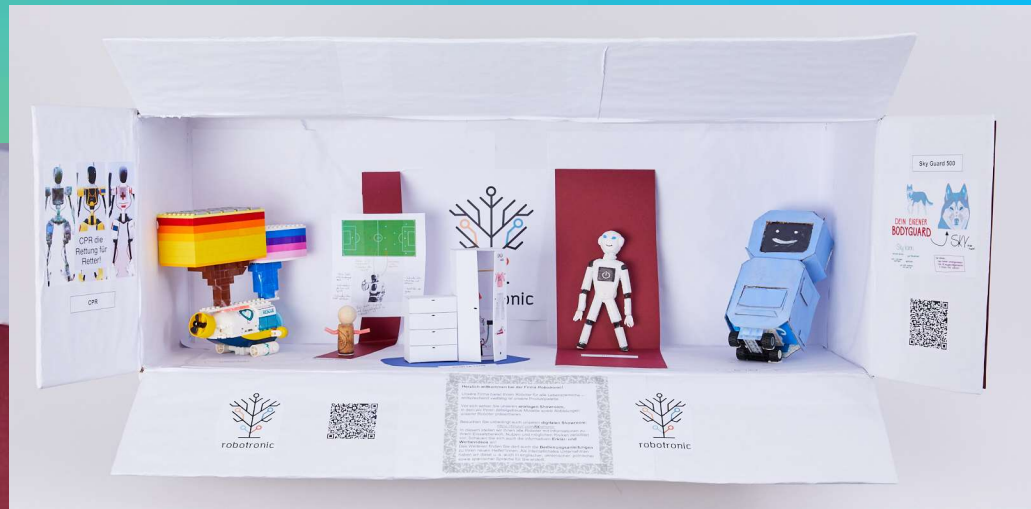
20



**Lukas Kustersitz
der Klasse 3
aus
Drensteinfurt**

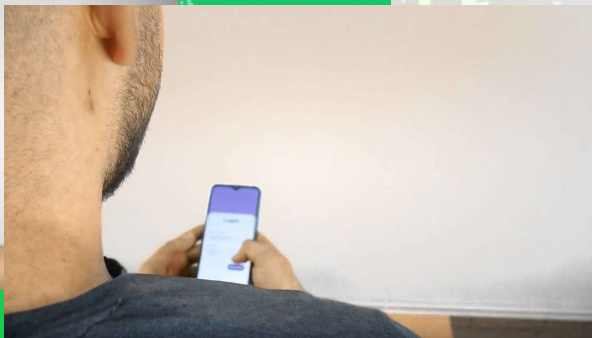
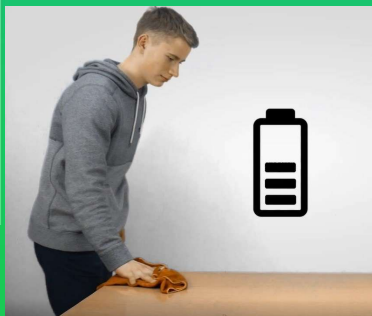
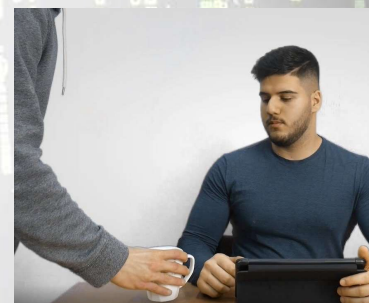
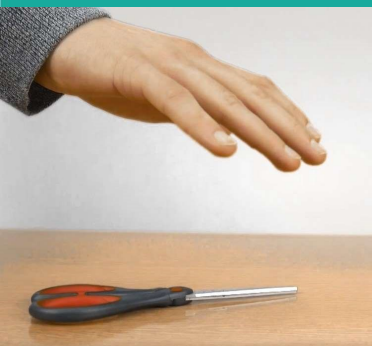
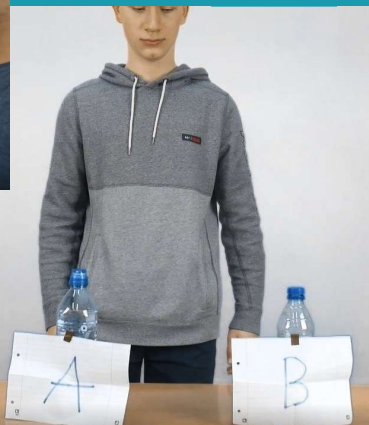
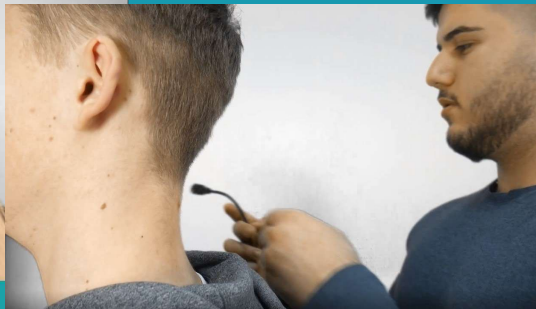
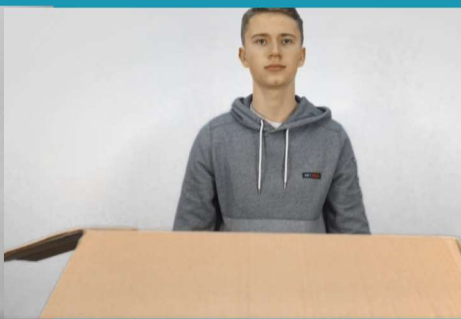
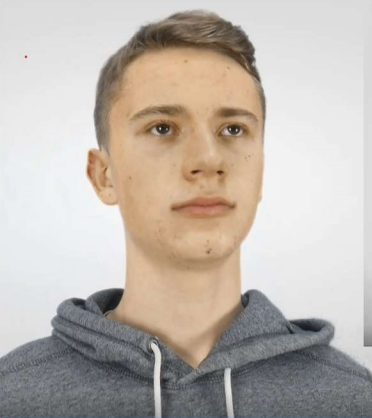


LS 20



**Klasse 9b
der Canisiuschule
in Ahaus**





**Partnerarbeit der Jahrgangsstufe
10 und 12
des Georg-Simon-Ohm Beruskollegs
in Köln**

**und
der Zespół Szkół Komunikacji
im. Hipolita Cegielskiego
in Poznan/Polen**





Textilkurs der 9. Jahrgangsstufe der St.Walburga-Schule in Meschede





Klasse 12 der Städt. Geschwister-Scholl-Gesamtschule in Detmold





Klasse 2b der Grundschule Linden in Bochum





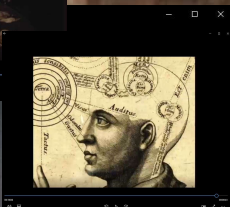
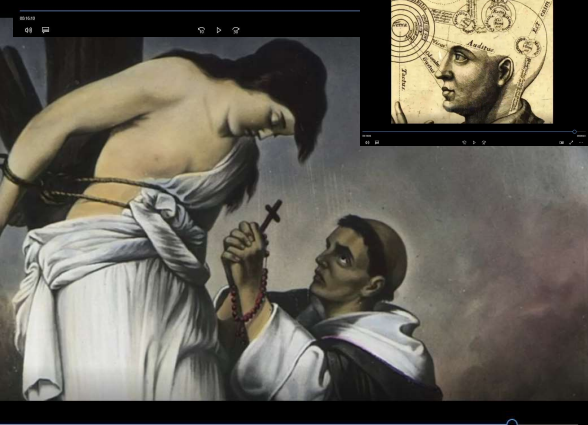
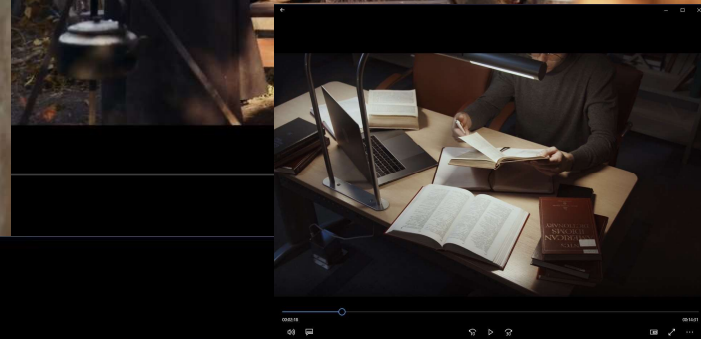
26



**Miriam Weidner,
Marlene Gess
und Jana Vahlhaus**

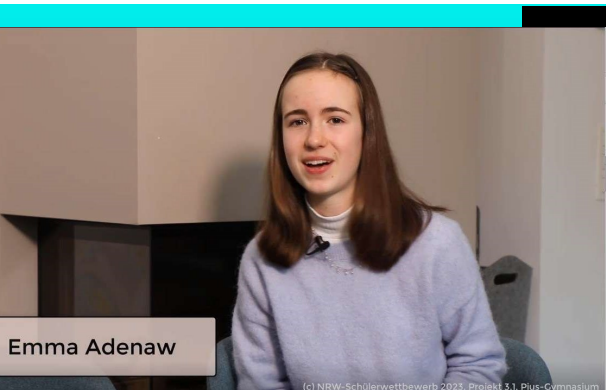
**der Klasse 7
des
Städt. Max-Planck-
Gymnasiums in
Bielefeld**





**Ekaterini
Kourtidou, Laura
Vicol und Isabella
Zitzer
des 12 Jahrgangs
des Clara-
Schumann-
Gymnasiums in
Viersen**





Emma Adenaw

(c) NRW-Schülerwettbewerb 2023, Projekt 3.1, Plus-Gymnasium



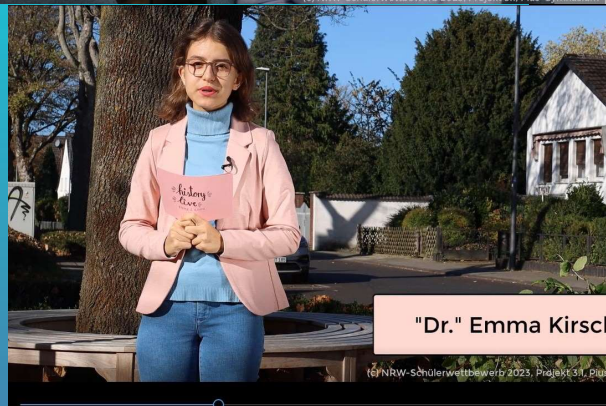
Zeitgenössische Darstellung des 16. Jh. der Hexenverbrennung (Quelle: Gedenktafel Aachen)



Zeitgenössische Darstellung der Inquisition (Quelle: <https://www.history.com/topics/religion/inquisition>)



(c) NRW-Schülerwettbewerb 2023, Projekt 3.1, Plus-Gymnasium



"Dr." Emma Kirsch

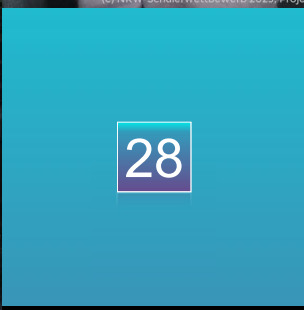
(c) NRW-Schülerwettbewerb 2023, Projekt 3.1, Plus-Gymnasium



(c) NRW-Schülerwettbewerb 2023, Projekt 3.1, Plus-Gymnasium



(c) NRW-Schülerwettbewerb 2023, Projekt 3.1, Plus-Gymnasium



Conzeption und Gestaltung:

Emma Kirsch
Emma Adenaw

(c) Plus-Gymnasium, Aachen, 2023

Quellen:

B. Franchy, Hexenverfolgung in Aachen, KingKalli, Aachen, 2017

<https://studytflix.de/geschichte/hexenverfolgung-3752>



(c) NRW-Schülerwettbewerb 2023, Projekt 3.1, Plus-Gymnasium



Zeitgenössische Darstellung des Rädern (Quelle: Schweizer Chronik des Johannes Stumpf, Augs. Augsburg, 1586)

(c) NRW-Schülerwettbewerb 2023, Projekt 3.1, Plus-Gymnasium

**Emma Kirsch, Emma Adenaw
der Jahrgangsstufe 12
des Priv. Bischöfliches Pius-Gymnasiums
in Aachen
und Janina Adenaw**





HexenTV-Hexen, hexen



schwarzen Haaren, großer Nase, hässlich,



WIE SIEHT EINE HEXE AUS? 

HUT
BESEN
HAKENNASE
WARZE
KATZE
KRÖTE
MUTTERMALE
ROTE HAARE
SCHWARZE KLEIDUNG



Ich glaube, Hermine Granger ist die einzige positive Hexe die ich kenne.

Hexen hexen? Hexen hexen!

Wurden Sie nicht verfolgt?

**Michelle Bragg, Miriam Hanßen,
Julia Lipkow und Sophie-Marie Glöckner**

**der Jahrgangsstufe 13
des St.Ursula-Berufskollegs in Düsseldorf**



Klasse 9 (DaZ) des Gymnasiums Horkesgath in Krefeld



31



**Klasse 3 a der
Winfriedschule
in Dortmund**





Jahrgangsstufe 10 des Liceul Teologic Reformat in Cluj-Napoca/Rumänien



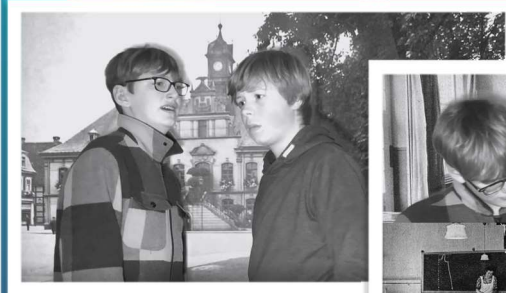


DIE LIPPSTÄDTER STADTBÜCHEREI EIN HAUS MIT VIELEN GESICHTERN

33



Dies ist die Geschichte eines Hauses

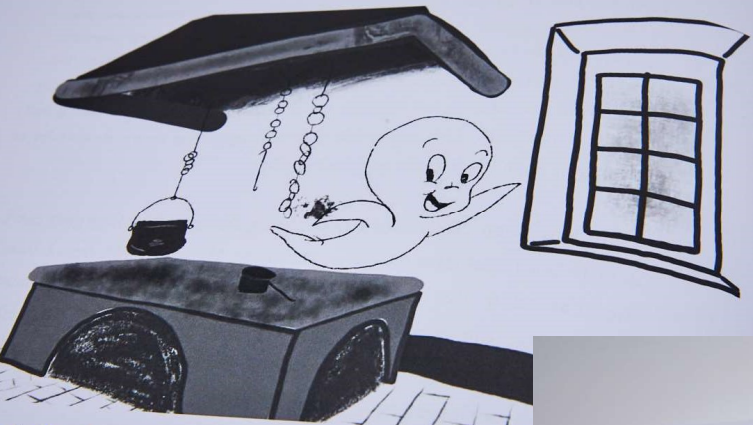


Stadtbücherei Lippstadt



KAPITEL I

Bernhard das Burggespenst spukt schon seit Jahrhunderten durch die Gemäuer der Burg Beverungen. Seit uralten Zeiten lauscht er den Bewohnern, erschreckt die Anwohner und erkundet die Burganlage.



Gerade
Weber geh
Wer kann
keinen Hu
Festmahl
ein Resta
schon vie
diesen G
hat und
hat.

34



Bernhard

AUS DER BURG BEVERUNGEN



Charlotte Winkelhahn

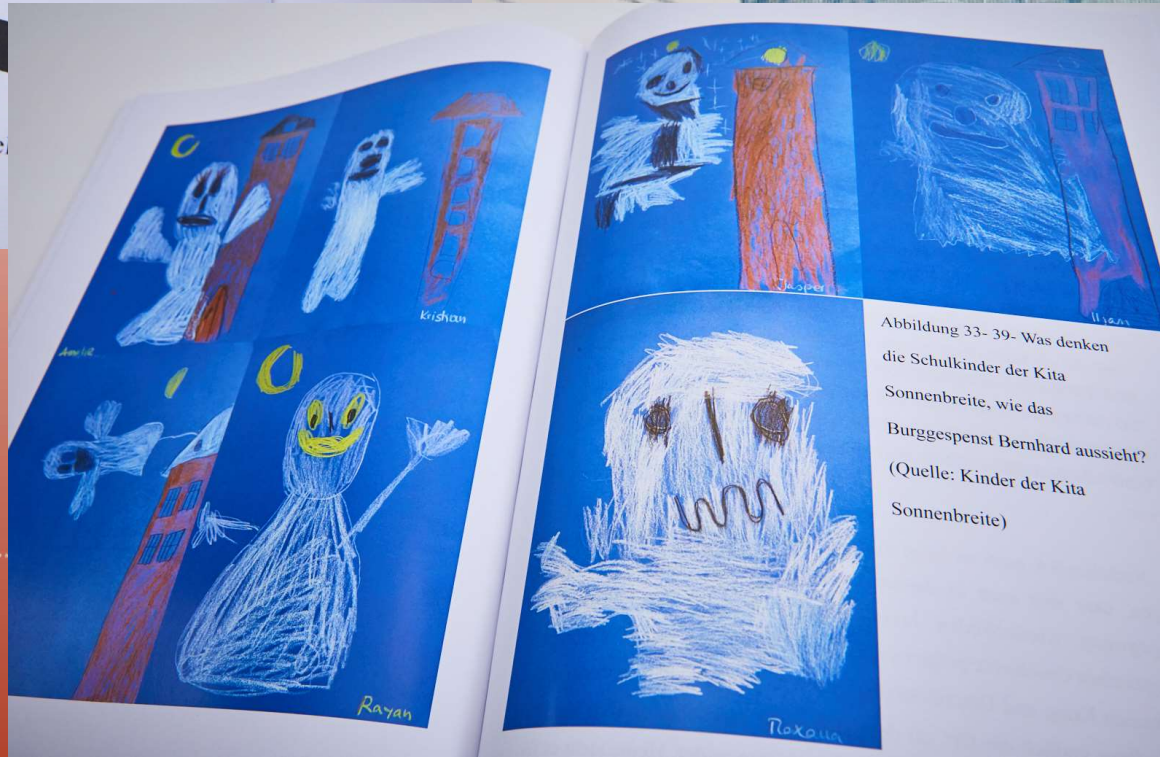


Abbildung 33- 39- Was denken die Schulkinder der Kita Sonnenbreite, wie das Burggespenst Bernhard aussieht? (Quelle: Kinder der Kita Sonnenbreite)



Abbildung 2- Bischof Bernhard von Paderborn und der Abt von Corvey

**Charlotte Winkelhahn
der 11.Klasse
des
Städt. Gymnasiums in Beverungen**



BEGEGNUNG MIT OSTEUROPA

Die große Vertreibung

Das Sudetenland

Was wünsche ich mir für die Zukunft der EU?

Die Geschichte des Vaters

Frieden in Europa

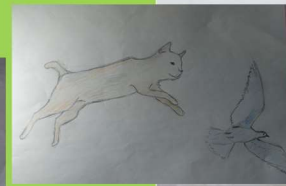


35



**Melina Ludwig
der
Jahrgangsstufe 13
des
Berufskollegs
der Stadt Hagen**





36



Daria Skrypnyk und Darchyk Dmytro des W. Molschanow Lyzeum N 38 in Kiew/Ukraine

Ein schrecklicher Tage aus dem Leben einer Katze





Partnerarbeit der Jahrgangsstufe 12 des Schiller-Gymnasiums in Münster mit dem I. Liceum Ogólnokształcące in Lublin/Polen



Liebes Tagebuch !

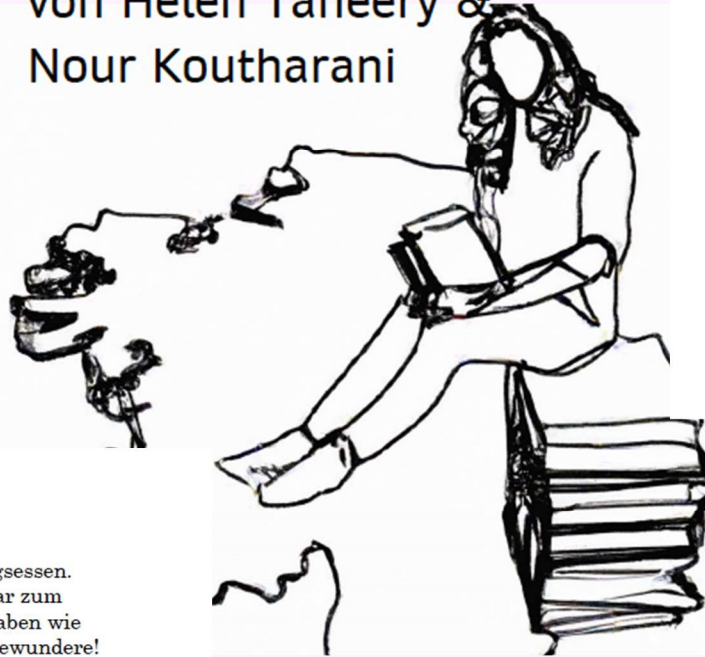
Ich kriege es gerade mal so hin, das hier zu schreiben, ohne die anderen Seiten durch zu feste Aufdrucken des Füllers zu durchbohren... ich bin ja so wütend! Also eigentlich ist das nicht wirklich ein Grund um so auszuflippen - aber du kennst mich, wenn es ums Schreiben geht dann wird es wirklich ernst. Was kann ich denn sonst, außer zu schreiben? Und deshalb macht es mich umso wütender, wenn mir sogar hier bei der Freiheit auszuwählen vorgeprojektiert. Das ist ein Problem, das ich nicht lösen will. Als Studentin überlebe ich. Wie ja immer in den abzurufen

Als ich meiner Mutter davon erzählt habe, meinte sie, dass ich viel zu viel Drama draus machen würde weil ich ja eine so gute Schreiberin sei... naja, nur, weil ich seit dem 5. Lebensjahr, also seit ich richtig schreiben kann, gerne Geschichten schreibe, heißt das ja nicht, dass ich ein Talent dafür hätte... nur eben die Leidenschaft. Oder etwa nicht?! Jedenfalls habe ich daraufhin gesagt dass ich normaler Weise es mir nicht leisten kann, außer dem Mitschüler sind... zum studiert M allerhöchste die Zahl 7. Aber dann ernsthaft : zwar, dass wäre wie (festgelegte Ich soll ja Thema be wirklich d

GOTT... Ich habe ein neues Lieblingsessen. Sie und Ihr Bruder haben mich sogar zum Essen eingeladen, da sie gemerkt haben wie sehr ich ihr Land und ihre Kultur bewundere! Ich hab extra „Danke für Alles“ auf Tschechisch gelernt, um sie zu überraschen. Soooo, jetzt muss ich los, Mama ruft zum zweiten Mal zum Essen und ab dem dritten Mal wirts nicht mehr so gespannt sein. *Děkuji vám za všechno*, bis zum nächsten Mal :)

Liebe Julia, erzähl mir von Osteuropa

von Helen Taheery &
Nour Koutharani



anderen zu helfen und einen Unterschied in die Welt zu bringen. Gerade aus diesem Grund, muss ich dies clever nutzen.

38

Liebes Tagebuch!
Also, nachdem ich jetzt einige Ideen gesammelt und meine Mitschüler mit osteuropäischer Herkunft etwas befragt habe, habe ich endlich mein Konzept für die Geschichte kreiert! Ich fasse sie dir eben ganz grob zusammen:

- Flucht und Vertreibung Deutscher aus Mittel- und Osteuropa 1945-1950:
- Der Kalte Krieg 1945-1991:
- Osteuropäische Geschichte
- Osteuropäische Literatur/ Legenden/ Märchen

Du hast es erfasst - dieses Mal wird es tatsächlich keine Phantasy Story und auch kein super dramatischer Roman, sondern vielmehr ein Fachbuch über das Thema... und obwohl die Worte meiner Mutter sehr inspirierend waren, wird es dieses Mal

Liebes Tagebuch!

Ich bins wieder. Es ist seit 5 Minuten Zuhause alles schnell erzählt. Details vergesse. Erst heute hab ich die Zwillinge Tomáš Strichen muss ich manchmal verwechseln. Tschechien kommen so toll ist? Ich hab ja authentische Informationen Land in Osteuropa!

Tomáš und Eliškas Eltern kommen aus der Stadt Olmütz, welche in der östlichen Provinz

Liebes Tagebuch!

Also, nachdem ich jetzt einige Ideen gesammelt und meine Mitschüler mit osteuropäischer Herkunft etwas befragt habe, habe ich endlich mein Konzept für die Geschichte kreiert! Ich fasse sie dir eben ganz grob zusammen:

ob zusammen:

- Flucht und Vertreibung Deutscher aus Mittel- und Osteuropa 1945-1950:
- Der Kalte Krieg 1945-1991:

zuerst war es eine Stadtrepublik, die Obhut des Königreichs Polen. Das Reich, Huch, da hat jemand in wohl nicht aufgepasst. :)

Zurück zum Punkt der Zwangsart "geschehen, was nicht der ab 1946 änderte sich das, da internationale Kontrolle dafür wurde. Es heißt, dass sie Um definitiv geordneter stattgefunden aber dennoch kam es zu zahlr Verbrechen bzw. Todesfällen in deutschen Bevölkerung in Internierungslagern und Gefangenenlagern.

Zu den genauen Zahlen der „Aufgenommenen“ in Besatzungslagern:

Gebiet	Flüchtlinge und Vertriebene
Sowjetische Besatzungszone	4.379.000
Amerikanische Besatzungszone	2.957.000
Britische Besatzungszone	3.320.000
Französische Besatzungszone	60.000

Helen Taheery und Nour El Houda Koutharani aus der Q2 des Pestalozzi-Gymnasiums in Herne



Bosnien und Herzegowina stand von 1463 bis 1878 unter der Herrschaft des Osmanischen Reiches.



Aber ich weiß, ich liebe. Ich liebe das Land, in dem ich lebe, egal was es ist.



Hallo, tschüs, ich weiß nicht, mit welchen genauen Worten ich dich begrüßen soll.



Hallo, ich weiß, dass du viele Fragen hast.

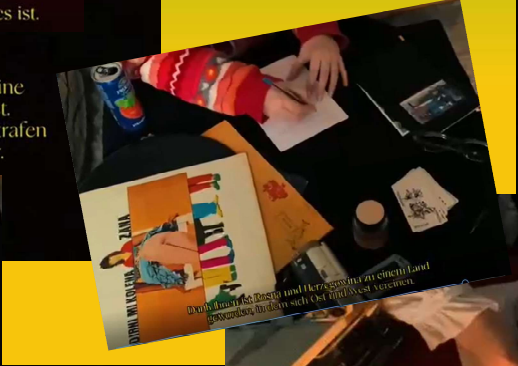
39

Nach 3 Monaten Kampf wurde eine militärische Besetzung errichtet. 2 völlig unterschiedliche Kulturen trafen in einem Gebiet aufeinander.

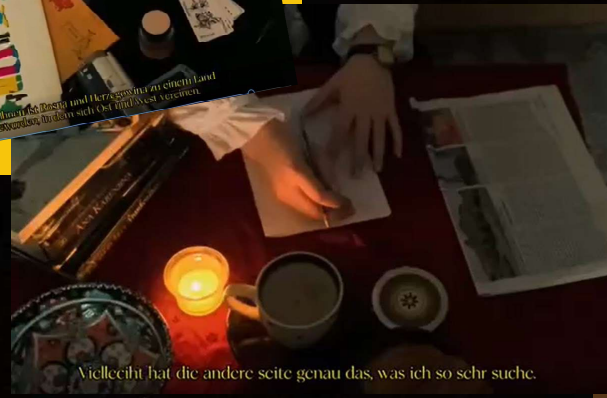
Die Ankunft der Osmanen hatte enorme religiöse, sprachliche, kulturelle, politische und militärische Folgen. 1878 wurde die österreichisch-ungarische Besetzung von der Mehrheitsbevölkerung erbittert bekämpft.



Hallo, vielleicht haben Sie nicht erwartet, dass ich an diesem Gespräch teilnehme.



Das Osmanische Reich und Herzegowina in einem Land zusammenzuführen ist ein Ziel, das sich nicht verwirklichen lässt.



Vielleicht hat die andere Seite genau das, was ich so sehr suche.

Welches Jahr bist du?

Österreichisch-ungarische Herrschaft (1878-1918.)

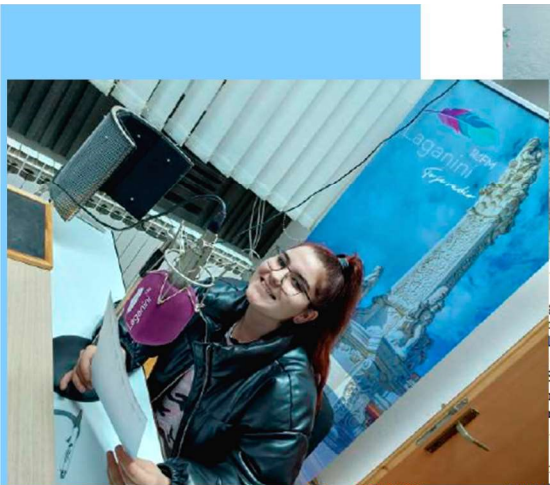
Mein Opa spricht von euch als Feinde und Menschen, vor denen ich Angst haben sollte.

Dann beginnt das Zusammenleben...

die Herrschaft des Osmanischen Reiches (1463.-1878.)



**Vildana Okan,
Fatima Pehlić,
Fatma Hodžić
und
Anida Talić
der 12. Klasse
des
Prva gimnazija
in Zenica
in Bosnien-Herzegowina**



Warum dieser Wettbewerb?

gen Somm
an einem
ie Arbeit n
es ist, Deu
Schule und
nd die Arbe
n Wettbew
Warum di
irkliche
schon erreicht hat
Schülerwettbewerb



nd Stipendiaten aus ganz
ichen Küste teilgenommen.
ede" habe ich erkannt, wie
üben. Da die SchülerInnen
Wettbewerb teilgenommen
e Entscheidung darüber, an
ale an diesem Wettbewerb
nweisen, wie wichtig der



Požega und Dülken (Gabriella Koptić)



4. Jahrgangsstufe 10
Ekonomska škola Požega,
setzen: Schülerwettbewerb „on air“
BMO Zeit

Begegnung mit Osteuropa 2023
A. 2.70 Jahre Schülerwettbewerb
Veronika Rosi, Jahrgangsstufe 10
Zeitzeichen setzen: Schülerwettbewerb „on air“
Ekonomska škola Požega, K
BMO Zeit

- Wie viele SchülerInnen haben in den ersten 69 Jahren am Wettbewerb teilgenommen?
a) mehr als 5 Millionen
b) eine Million
c) 350 000
d) mehr als 3 Millionen
- Wie viele Arbeiten gab es im Jahr 2016?
a) 1873
b) 1783
c) 873
d) 783
- Wie viele TeilnehmerInnen gab es im Jahr 2015?
a) 8504
b) 5804
c) 4508
d) 4458
- Wie ist die durchschnittliche jährliche Anzahl der Teilnehmerländer aus Osteuropa in den letzten 10 Jahren?
a) 16
b) 14
c) 13
d) 15
- Wie oft wird der Wettbewerb organisiert?
a) jährlich
b) monatlich
c) alle zwei Jahre
d) alle vier Jahre

40

en?
; gewonnen.



BMO Zeitzeichen

Ein Projekt
von Veronika Rosi
Ekonomska škola Požega
Kroatien

7. Quellen

- <https://www.bezreg-muenster.de/schuelerwettbewerb/wettbewerb/index.html>
- [https://www.schulministerium.nrw/nrw-schuelerwettbewerb-begegnung-mit-osteuropa-schuelerinnen-land-nrw/landespreisen-auszeichnet](https://www.schulministerium.nrw/nrw-schuelerwettbewerb-begegnung-mit-osteuropa-schuelerinnen-land-nrw/pressemitteilung-begegnung-mit-osteuropa-schuelerinnen-land-nrw/landespreisen-auszeichnet)
- <https://www.bezreg-muenster.de/schuelerwettbewerb/projekte/index.html>
- https://www.bezreg-muenster.de/schuelerwettbewerb/projekte/1_70_jahre/index.html
- <https://www.frametraxx.de/info/kostenlose-gemafreie-musik.html>
- <https://www.chosic.com/free-music/all>
- https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid02hhQjRNzsjNB9iEWm0k2YtguRGSUeVVAyUj1JRW8dEHs41rGcELX3qNul&id=10006365211466
- <https://www.facebook.com/10570708623786/posts/pfbid02Zapxtaotm8ydmKFTWvS11X2IzGKRjnk6TEMsaxZP1BB6Stw6N6zbEVgmBl/>
- <https://www.ekonomska-pozega.hr>



6.2. Durchführung

- Sandra Marković
- Marijan Marić
- Gabriella Koptić
- Donatika Bolmar
- Marijana Jugozić

5. Digitales Spiel „Wer wird Millionär?“

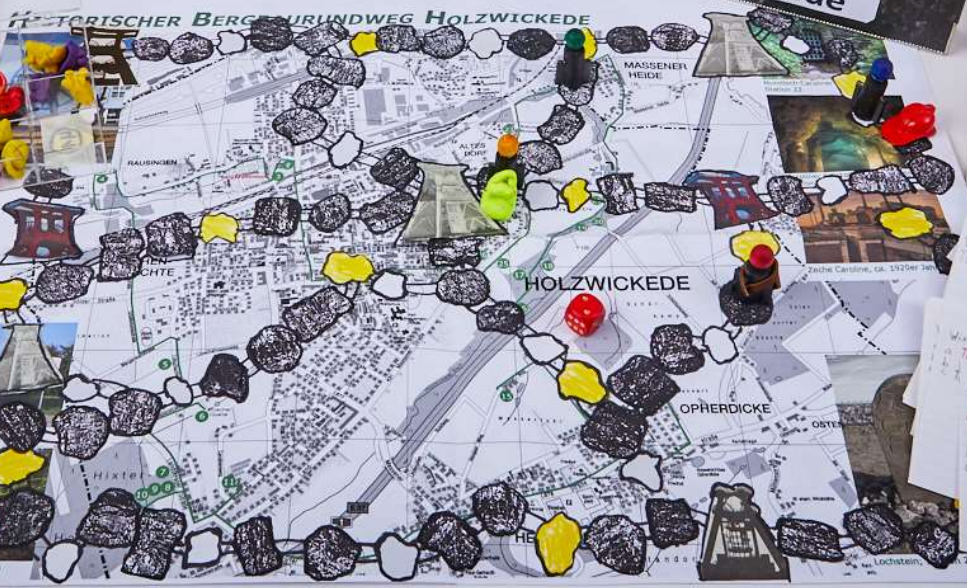


**Veronika Rosi
der Jahrgangsstufe 10
der Ekonomska skola
in
Pozega/Kroatien**





Handwritten notes on yellow sticky paper, including the phrase 'Glück auf' and other illegible text.



Handwritten questions on a piece of paper, such as 'Wer oder Was ist ein Kumpel?', 'Was bedeutet Unter Tage?', and 'Was versteht man unter Bergbau?'.



**Alexander Bluhm,
Emma Frohwerk,
Justus Igel
und Felix Ruhlig**

**der Klasse 4
der Dudenrothschule
in Holzwickede**





UNSERE ZUG-REISE DURCH OSTEUROPA

VON ELENA, KARLOTTA, JULE, SILVANA UND HANNA



42



**Jule, Silvana, Karlotta Hanna und Elena der Jahrgangsstufe 9
des Joseph-Haydn-Gymnasiums in Senden**



Eisenbahn Europa – Im Zug nach Ost und West

Von Dawud, Jonathan und Fynn

1943 - Lodz bis Berlin

- Flucht vor der vorrückenden roten Arme
- Viele Menschen die nicht flohen starben

2023 – Köln bis Kiew

- Ukraine gehört nicht zur EU
- Ukraine ist Kriegsgebiet (schwierige Einreise)
- vor Ort helfen

43

Inhalt

- Aufgabe
- 1923
- 1943
- 2023
- Zeitplan
- Endprodukt

Aufgabe

Endprodukt

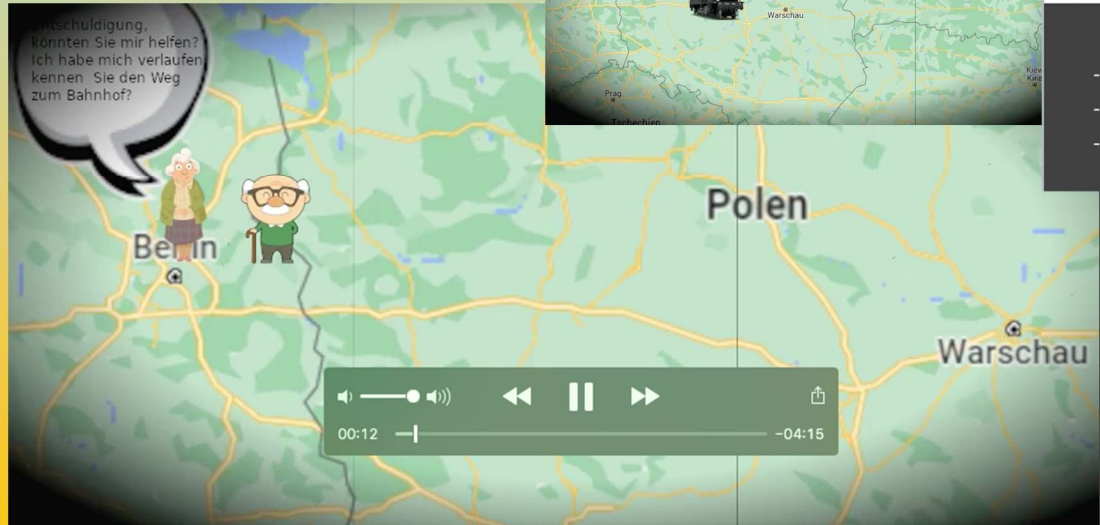
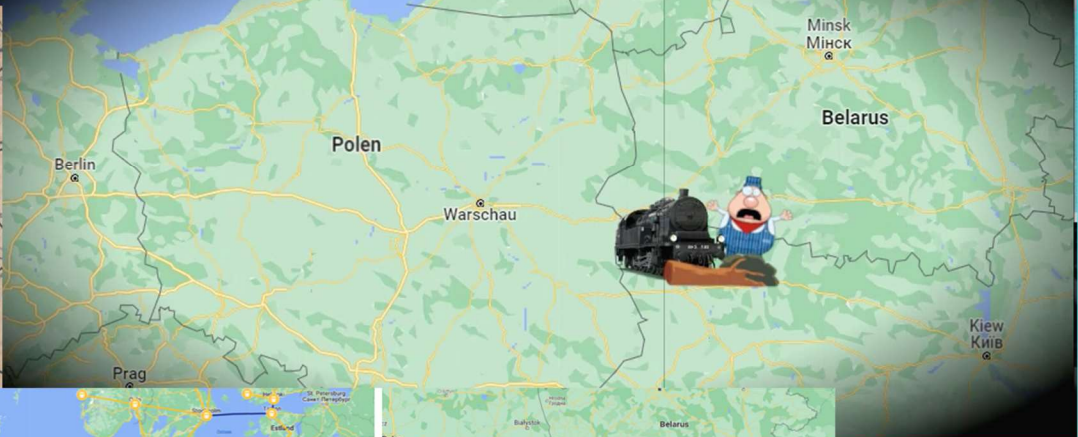
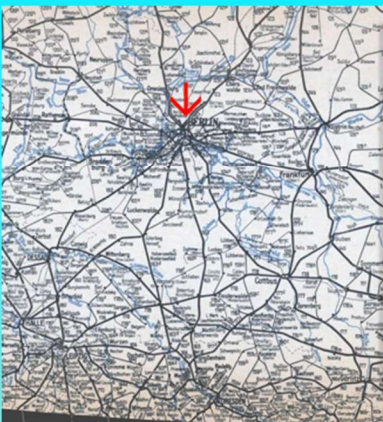
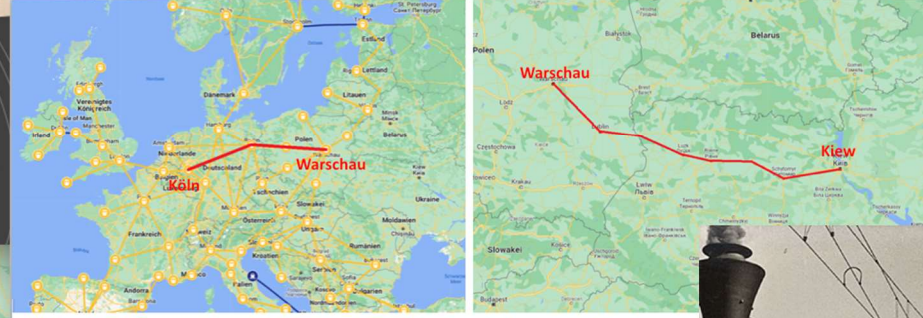
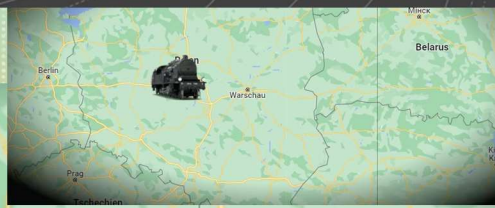
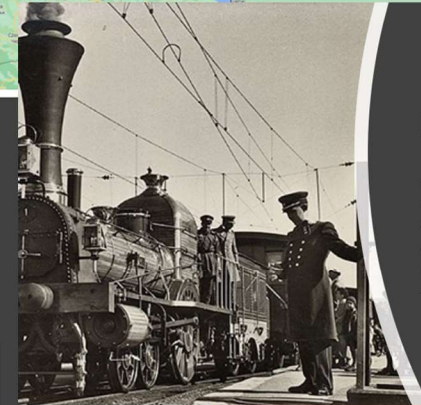
- Animation
 - schriftliche Ausformulierung
- In Form von Kurzgeschichte

Jahrgangsstufen 10-13
Die Entwicklung der Eisenbahn hat einen wesentlichen Beitrag zur infrastrukturellen Erschließung und Industrialisierung des ostmitteleuropäischen Raumes geleistet. Doch die Eisenbahn brachte nicht nur wirtschaftlichem Wohlstand mit sich. Sie fand auch Verwendung in den beiden Weltkriegen: Züge transportierten Soldaten an die Front, Verwandte ins Lazarett, Gefangene in Lager und Flüchtlinge aus ihrer Heimat.

1. Stellen Sie sich die Ost-West oder West-Ost-Rise ihrer fiktiven UK- Großmutter im Jahr 1923, die Fahrt ihres Ur-Großvaters 1943 und eine Reise mit Interrail-Ticket für sich selbst im Jahr 2023 vor. Recherchieren Sie, welche Schwierigkeiten Ihre Vorfahren jeweils zu überwinden hatten. Aus welchem Anlass reisten sie? Welche Herausforderungen ergaben sich bei Ihrer eigenen Reiseplanung?
2. Präsentieren Sie die drei Reisen optisch aussagekräftig bebildert und beschreiben Sie Reiseverlauf, Motivation und fiktive Begegnungen, die dem historischen und aktuellen Hintergrund erlautern.

Fachbereiche
Erkunde, Geschichte, Politik, Sozialwissenschaften, Deutsch, Darstellen und Gestalten, Kunst, u. a. (auch fächer- und jahrgangsstufenübergreifend)

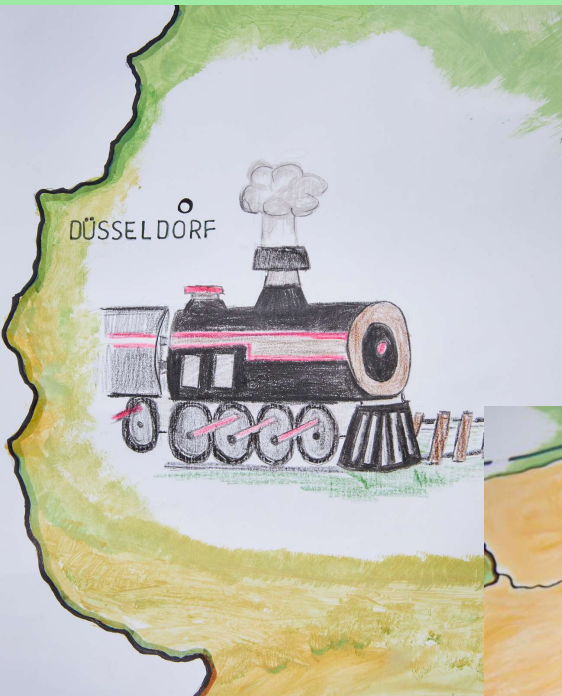
Arbeitsformen
Einzuarbeiten, Gruppenarbeiten, Partnerarbeiten, Facharbeiten (siehe Projekt 6.1)



Eisenbahn Europa – Im Zug nach Ost und West

Von Dawud,
Jonathan und
Fynn

**Jonathan Biermann,
Dawud Chakroun und Fynn
Welticke
der Jahrgangsstufe 12
des Städtischen Gymnasiums
Schmallenberg**



**Natalia Hadasova
der Jahrgangsstufe 9
des
Gymnasiums
Opatovska
in Kosice/Slowakei**



Ein tolles Team.



Jahrgangsstufe 1 der Paul-Dohrmann-Schule in Dortmund



Projekt des HBG Troisdorf „Begegnung mit Osteuropa“ (7. Jahrgangsstufe)

Januar 23

Ein Lebkuchendorf für Europa!



Was unsere Familien aus Deutschland, Polen, Ukraine, Tschechien, Russland, Litauen usw. über Lebkuchen wissen: Rezepte

Gibt es noch das ursprüngliche Rezept von früher? Woraus bestehen Ihre Lebkuchen?

Was ist das ungewöhnlichste Produkt?



Woher kommt der Begriff "Printe"?



„Honigsüß und paneuropäisch“ - ein Lebkuchen-Friedensprojekt

WIR MACHEN UNS SCHLAU (II)

Was man noch über Lebkuchen wissen sollte... eine Lebkuchenreise durch Europa

Lebkuchen

1. Manchild ist die Lebkuchenherstellung. Das Wort „Lebkuchen“ ist eine Mischung aus „Leb“ (Leben) und „Kuchen“ (Kuchen). Lebkuchen sind kleine, süße, oft runde oder herzförmige Gebäcke, die traditionell aus Honig, Roggen- oder Weizenmehl, Zucker, Nüssen und anderen Zutaten hergestellt werden. Sie sind ein beliebtes Gebäck in vielen europäischen Ländern.
2. Die Lebkuchenherstellung ist eine traditionelle Kunst, die in vielen Ländern Europas geübt wird. In Deutschland sind Lebkuchen besonders beliebt, insbesondere in den Regionen der Lebkuchentradition wie Nürnberg, Regensburg und Bamberg. In anderen Ländern wie Österreich, Tschechien und Polen gibt es ebenfalls Lebkuchenherstellung.
3. Die Lebkuchenherstellung ist eine traditionelle Kunst, die in vielen Ländern Europas geübt wird. In Deutschland sind Lebkuchen besonders beliebt, insbesondere in den Regionen der Lebkuchentradition wie Nürnberg, Regensburg und Bamberg. In anderen Ländern wie Österreich, Tschechien und Polen gibt es ebenfalls Lebkuchenherstellung.
4. Die Lebkuchenherstellung ist eine traditionelle Kunst, die in vielen Ländern Europas geübt wird. In Deutschland sind Lebkuchen besonders beliebt, insbesondere in den Regionen der Lebkuchentradition wie Nürnberg, Regensburg und Bamberg. In anderen Ländern wie Österreich, Tschechien und Polen gibt es ebenfalls Lebkuchenherstellung.

46

aus Deutschland



0,5 l Kefir 1-2 Gläser Zucker 1 Teelöffel Soda 4-5 Gläser Sonnenblumenöl 5-6 Gläser Mehl Den Teig kneten und 4cm „Würstchen“ daraus machen. Diese in 2,5 bis 4 cm große Stücke schneiden. 10 min backen. Wenn sie abgekühlt sind, in einer Blechdose aufbewahren.

aus Russland



Wir bauen ein Lebkuchendorf - unsere Wünsche für Europa!



Was sind Zutaten?

Danke für euer Interesse! Der Projektkurs 7 „Begegnung mit Osteuropa“ von Frau Jung.



Seit wann gibt es die Firma Lambertz in Aachen? Wer hat das Unternehmen gegründet?



Was ist das älteste Welches ist das te...

... und Tadej aus unserer ukrainischen Klasse bittet seine Oma für uns Lebkuchen zu backen. Wir probieren und unser Feedback:

LECKER!

Ein sehr al Deutschland

Lambertz in Aachen - ein Unternehmen von 1688...

LEBKUCHEN - EIN QUIZ ZU EINEM EUROPÄISCHEN PHÄNOMEN

... und jetzt wir mit eigenen Händen!

UNSER LEBKUCHENDORF - EIN FRIEDENSWUNSCH

Nachdem wir uns mit verschiedenen Lebkuchentraditionen in West- und Osteuropa beschäftigt haben, planen wir unser eigenes Lebkuchendorf: Wir wünschen uns Vielfalt und Gemeinsamkeit in unserem Dorf „Europa“, so wie auch in unserer Projekt-Gruppe viele Kulturen friedlich und mit Respekt zusammenkommen. Wir haben erfahren, dass traditionell Lebkuchen mit magischen Wünschen versehen werden. Und so wünschen wir uns in verschiedenen Sprachen, aber gemeinsam mit unseren ukrainischen Mitschülern: Frieden und Gerechtigkeit für alle.

FRIEDEN UND GERECHTIGKEIT!

WIR BACKEN UND BAUEN SELBST UNSER LEBKUCHENDORF...

Jahrgangsstufe 7 des Heinrich-Böll-Gymnasiums in Troisdorf





erhüler

WETTBEWERB 2024

BEGEGNUNG ■ MIT OSTEUROPA



HEUTE aus **GESTERN**

für **MORGEN**

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Ministerium für
Schule und Bildung
des Landes Nordrhein-Westfalen



Bezirksregierung
Münster

